

## LES 100 MEILLEURS LOGICIELS DU MONDE

+10

### TELOCHE

SUPERCON 3 contre MANAN le Barbare, tout sur le match TV page 35!

### CINOCHÉ

La folle journée de Ferris Bueller : dingue, insensée, hilarante. A voir de toute urgence page 25.

### MUSIQUE

Spécial Live page 23.

### INFO BD

Milou fait ses emplettes pour Noël page 21.

### CONCOURS PERMANENT

2 bâtons et un voyage en Californie avec baboune ? Facile ! Page 19.

### BIDOUILLE GRENOUILLE

Enter et damnation, mais c'est une rubrique pirate, ça ? Meuh non, c'est légal, mon Général. Page 10.

### DEULIGNES

Deulignes : Septh vient vous engueuler page 27.

### FORMATION ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent page 33.

### C'EST NOUVEAU,

ÇA VIENT DE SORTIR  
L'actualité de la micro-informatique.  
Voir pages 11,12.



C'est à l'approche de Noël que les parents sont le plus disposés à délier les cordons de leurs bourses. Profitez-en donc pour vous faire offrir des logiciels, mais pas n'importe lesquels : voici, pour onze ordinateurs, les dix meilleurs softs du monde. Je sais : onze fois dix, ça fait pas 100. Mais le titre est meilleur comme ça, non ?

voir page 14

## UN PIRATE À FLEURY-MÉROGIS

Et paf ! Un pirate de plus en taule. D'après le dernier sondage publié, ça en fait au moins 6 cette année. Cette fois-ci, c'est un étudiant en informatique qui s'y colle.

Au secours ! On aura bientôt plus le droit d'allumer son ordinateur sans en demander la permission expresse à la DST !

Voir Page 15



CARLI

### DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • ATARI 520 ST ET 1040 ST • CANON X07 •  
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •  
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •  
TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

PROMOS DE  
COURSE AU CLUB

Voir page 17



















# BIDOUILLE GRENOUILLE

Qu comment tricher, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais 68-402, lire à l'adresse mon Général! La loi dans la légalité, du 30/07/1985 autorise une copie de sauvegarde, à par meilleur vous trouvez dans cette rubrique la manière de récupérer un logiciel, c'est évidemment pour faire une unique sauvegarde. Vous êtes prêts de répondre tout de suite après.

Je sais pas si vous avez remarqué, mais Barre (Raymond, ou) ne dit rien, en ce moment. C'est rare. Rappelez-vous la pré-campagne de mars 86, à la moindre occasion il prenait la parole: "Mon ventre et moi-même sommes heureux que vous nous posiez des questions, et nous allons nous efforcer d'y répondre, en délayant la saucisse car cela nous permettra de rester quelques secondes de plus à l'image...". Or, il ne nous a jamais permis les moments d'élucidation, rien, pas un mot. Motus et bouche cousue. Ça ne lui ressemble pas, pourtant. Mais il peut enfler son ventre rouge pour aller émailler les enfants, il saute sur le crâneau, d'habitude. Ça cache quelque chose. En fait, c'est une technique très élaborée (avec deux caméras, et nous allons nous efforcer d'y répondre, en délayant la saucisse car cela nous permettra de rester quelques secondes de plus à l'image...) et le plus logique possible pour éviter de dire des conneries c'est en effet le meilleur moyen) puis, au dernier moment (six mois avant les élections), à parler le plus possible en répétant "Je l'avais bien dit, je l'avais bien dit" alors que justement, il n'en avait pas dit, mais il n'y a jamais personne pour lui faire remarquer.



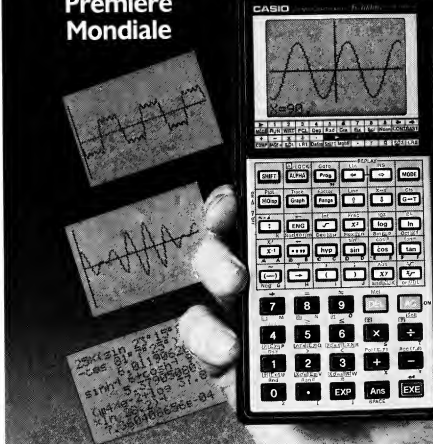
Intéressée solution, avec celle du "Pacte" sur Amstrad par Crusard.  
Nord, nord, monde, monte, est, détoner plinthe, ouest, inspecter, prendre placard, prendre poignard, sud, sud, descend, descend, poser cigarette, poser revolver, est, ouest, inspecter placard, prendre verre, sud, spiritisme, sud, sud, est, est, saisir placard, prendre corde, hache, est, sud, nord, nord, nord, nord, prendre vase, prendre clé, nord, allumer chauffage, inspecter placard, détoner plancher, attacher corde, sud, poser hache, monte, nord, monde, nord, prendre photo du livre (démon vaincu), sud, descend, ouest, prendre crâne, prendre ciel, sud, nord, nord, nord, enclencher disjoncteur, prendre boîte, monte, nord, ouest, poser boîte, allumer chaudière, sud, est, spiritisme, sud, nord, nord, éteindre disjoncteur, monte, nord, monte, ouest, prendre photo du livre (s'il n'y n'est pas, descendre puits et révenir), brandir poignard, repousser démon, sud, descendre, nord, nord, entrer placard, tracer pentacle (démon vaincu), sud, enclencher disjoncteur, monter, poser crâne, nord, est, spiritisme, sud, nord, nord, éteindre disjoncteur, monte, nord, monde, monte, est, prendre photo du livre (s'il n'y n'est pas, descendre puits plus revendu), brandir poignard, repousser démon, sud, descendre, descendant, nord, nord, entrer placard, sud, enclencher disjoncteur, monte, nord, nord, entrer placard, sud, enclencher disjoncteur, monte, nord, nord, entrer placard, descendre puits, ouvrir porte, alléger pentacle. C'est tout.

Barre, donc, n'apparaît plus sur nos écrans. Pour l'instant, personne n'ose le dire à haute voix et on entend murmurer dans les couloirs: "T'as vu? Barre a rien dit!" Et ce silence fait poids, si je puis dire. C'est exact, exactement comme si il cachait quelque chose. "Qu'est-ce qu'il a dit, Barre? Rien. On... (murmure appréhivé)". Très fort, le grof, très lof. Lors, pour quelques trucs sur Apollo, ainsi que deux entra, par Kristo. D'abord, il a deux semaines, il fallait modifier aussi la pite 501 secteur 30F bye 500 en 19 et 20 sur 60 dans un secteur 30F. Pour Harcabail, il fallait mettre Do Dn P800 S500 B34F sur le 40. Ensuite, voir une anti-caté pour Crack au Booter de DOS 3.3 Master, lattes LOAD COPYA puis: BLACD COPY OBJO  
L'OS 1  
# 4000 : 42 7F A0 00 86 3C 8A 04 2A 3C F0 10 0A 3C 40 : 49 7E 08 4A D0 7B 98 90 80 80 8C 8A CA : D2 5F  
# 2000G  
B942 18  
CPC (retour)  
RUN 80 (copier les deux lattes)  
Puis, sur les deux lattes, copier à l'aide d'un secteur de secteur 30F sur le secteur 30F de la pite 0 de l'original sur la copie, sauf pour le secteur 34 que vous devez prendre d'un DOS 3.3. Puis modifier en P822, S300 40.  
C'est pas comme Record Pourquoi je vous parle de ça? Parce que ça va être la dernière fois que vous aurez ce qui ne seront de toutes façons plus de DOS 3.3, parce qu'il n'y a donc pas sûr, mais, mais vous n'avez pas de temps à perdre. Je ne veux pas vous faire entendre les yeux 59%, Nord, contre vent à Pré-

# FX 7000 G

## Graphique

### Première Mondiale



### FX 7000 G Graphique

La FX 7000 G est aujourd'hui le premier outil spécifique d'analyse de fonctions pour les lycéens, les étudiants et ingénieurs. Trois appareils en un!

Calculatrice scientifique complète: 83 fonctions avec statistiques, calcul base 2, 8, 16 et fonctions logiques.

Calculatrice programmable: 422 pas et 26 mémoires. Mémoire de formules: possibilité de rappeler une formule après calcul.

TRACER de COURBES et ANALYSEUR de FONCTIONS: avec un écran graphique, 8 lignes de 6 caractères ou 5 995 points affichables.

- Dimensions (en mm) : 165 x 82 x 14.

# CASIO

## Calculatrices programmables



CATALOGUE sur demande contre 2 timbres à 2.20 F CASIO - 178, rue du Temple - 75139 PARIS Cedex 03.  
Vente en papeterie et magasins spécialisés. AGENT EXCLUSIF: NOBLET S.A.

il est parti trop tôt. Il aurait pas dû annoncer sa candidature, ça le fout mal. Du coup, tout le monde le regarde avec des gros yeux en disant: "Et l'onton? Tu veux prendre la place à l'onton?" Alors Record qui a déjà une tête de chien battu au naturel prendrait l'air encore plus renfrogné et battifolle. "Mais j'ai pas dit ça, c'est juste si j'y suis présenterais pas..." Les hommes politiques, c'est tous des cabots. Voici la suite et la fin des adresses de sauvegarde pour Eric par Patrick Vigouroux. Je rappelle que ceux les programmes sont précédés d'auto-start qui il faut sauvegarder, et que toutes les adresses données ici sont en hexadécimal.  
Gestron, première partie: B800, BFE0, deuxième partie: 414, 897B  
Fire Flash, 2000, 87FF  
Mollicopy, 58B, 19C1  
List, 5 F802, POKE 2 500, 0, LIST  
Cobra Pinball, première partie: basic, deuxième partie: 11FE, 8202, troisième partie: 400, 4FA0  
3D Starter: 500, R200  
Supermélod, première partie: basic, deuxième partie: 5400, 72FF, troisième partie: basic  
Orc Munch, 501, 5400, Accès par CALL, # 533  
Chef, 380B, 780A  
Hunchback, première partie: basic, deuxième partie: 5800, 88FF, troisième partie: 5900, 9470, quatrième partie: A00F, B8F8  
Vion, première partie: B800, BFE0, deuxième partie: 414, 7100  
Talisman, première partie: 2900, 5500, deuxième partie: 2950, B500  
Harrier Attack, première partie: 540, 850, deuxième

partie: 900, 3392  
Wayvor, première partie: 800, 98BC  
Two turtle guns, première partie: basic, deuxième partie: 2EFF, 52E7  
M.A.R.C., 520, 8600  
Light Cycle, première partie: 501, E80, deuxième partie: 400, 1800  
Scuba Dive, première partie: 400, 960, deuxième partie: 400, 3400  
Hobbit, première partie: 400, 500, deuxième partie: 500, 28BD, troisième partie: 7AC0, 9181, quatrième partie: 02C0, 7480  
Centipede, 7EA, 1E00  
Slyx, 2000, 7100  
Crocxy, première partie: basic, deuxième partie: 1400, 1E20, troisième partie: 5014, A4D8  
Triathlon, première partie: 7459, 94A0, deuxième partie: 2FFD, 9700, troisième partie: 501, 288F  
Macedam Bumper, première partie: 501, 514, deuxième partie: 9FFF, BFE5, troisième partie: 500, 778, quatrième partie: 3C0, 3700  
Xenon: 501, 9700  
Grignaph: 400, 35BF  
Private Copy V2: 400, B900  
Zombie: 1FFD, 7200  
LeRaph, première partie: 501, 1200, deuxième partie: 8FF, BFF, troisième partie: 28DF, 7800  
C'est tout ce que je vois. Marchais et Le Pen, bon, ils vont amuser la galerie, 15% pour le second et 8% pour le premier qui va dire que c'est pas le communisme qui régresse mais les autres partis qui évacuent.

Voilà l'extrême Micheline Dax qui nous présente ses meilleures pokes en sauce C84, façon CMC. Pour les cons, vous avez dans la première colonne le nom du logiciel, dans la seconde la pike à faire et dans la troisième ce que ça fait.  
Caudron 2: pike 2582, 165, vies illimitées.  
Kung Fu Master: pike 2786, 128, vies illimitées.  
Who dare wins: pike 1486, 173, vies illimitées ou pike 6206, 73, grenades illimitées.  
Gyroscope: pike 3827, 173, vies illimitées.  
Who dare wins 2: pike 18105, 173, vies illimitées ou pike 7503, 73, grenades illimitées.  
Gyroscope: pike 3827, 173, vies illimitées.  
Who dare wins 2: pike 18105, 173, vies illimitées ou pike 7503, 73, grenades illimitées.  
Gyroscope: pike 3827, 173, vies illimitées.  
Commando: pike 5198, 255 et pike 18157, 255, 255 vies et 255 grenades ou pike 5428, 173 et pike 16727, 73, vies et grenades illimitées.  
Space Invasion: pike 2224, 255 et pike 15067, 255, 255 vies et 255 grenades ou pike 2454, 173 et pike 13635, 73, vies et grenades illimitées.  
Defender: pike 6215, 181, vies illimitées et pike 12574, 191, bombes illimitées.  
Crash Comets: pike 19648, 189, vies illimitées.  
Confluxion: pike 5391, 189, vies illimitées.  
Killerwell: pike 37607, 255, 255 vies.  
Turmoil: pike 17211, 164, vies illimitées.  
Voilà. Surtout la première pochonne.  
Vous savez pourquoi je vous cause d'horribles polices? Parce que la campagne de 88 a déjà commencé, que ça me gonfle de penser que tout le monde va ne parler que de ça pendant l'année et que jolis vient qui il n'y a pas de raison pour que je sois tout seul à apprécier ça avec honneur. Après tout.









Table with 3 columns: LOGICELS, GENRE, EDITEURS. Lists various software titles and publishers like Lords of Midnight, Alan Highway, Four Protocol, etc.

REMARQUES
Il faut combattre le mal. Un général algérien permet l'acquisition de plus de 1000 soldats. 128 objets à 128 pourcentages !

À FEU EN ÉNERGÉS

RESUME

HHHHebdo 123 du 21 février dernier : "Trois pirates en mer". Trois cas de vendetta des sottos pour Mac par petites annonces interposées. Résultat : 12 bâtons d'Armande et 3 ans fermes.

Suite de la page 1



HÉROÏCISME
24 rue Baron
75017 Paris France
(1) 42 63 92 02
24 rue Baron SFPT
Téléphone : 42 63 25 50.
Directeur de la Publication : Gérard CECILLI.
Editeur : SOFT ÉDITIONS.
Rédaction
Rédacteur en chef : Gérard CECILLI.

THOMSON (S)

Table with 3 columns: LOGICELS, GENRE, EDITEURS. Lists software like MGT, Sapient, Sersory, etc.

REMARQUES
Malade professionnel intransigeable. Des graphiques incolores (il dit que par exemple ça est sur Thomson, C'est un chat qui lui paraît que ce jeu est un saut à 30).

AUJOURD'HUI

Aujourd'hui, c'est le jeune Yves Charton, étudiant en informatique de 23 ans à peine qui vient d'être écroué à Fleury-Mérogis, sous l'inculpation d'"escroquerie, de vol, d'utilisation et reproduction de logiciels non autorisés, et de dégradation d'objets mobiliers appartenant à autrui".

À FEU EN ÉNERGÉS

(D'E) a refusé de nous dire quel que ce soit. La dame qui j'ai eu au téléphone, au demeurant charmante, avait l'air plutôt tranquille qu'on vienne la questionner sur cet épineux sujet. Elle m'a dit mot pour mot que le responsable des relations extérieures est un nouveau venu, qu'il était pas là au moment de "syndiquer", et que donc le pouvait rien me dire.

Bon, d'accord, ça peut passer. Et vous même, chère madame, vous pouvez me dire quelque chose ? J'ai bon jour, j'étais très vaillant, j'ai été très surpris à mon retour d'apprendre ce que s'était passé, et patatei et patatei. C'est un black-out total de la part des autorités. On est en train d'enquêter, résultats la semaine prochaine.

Fabrication
Directeur Technique : Benoît PICAUD.
Secrétaires : Martine CHEVALIER.
Bibliothécaire : Jeanne GASNOT.
Jean-Yves DUMOC.
Imprimeur : DULAC & Jardin SA.
PROFESSEUR & ACRI de la Presse.
ISSN : 0760 - 6125.
Offre commerciale : Stéphane CARRIE.
Directeur : Stéphane CARRIE.
Responsable diffusion MATHY.
Bibliothécaire : Stéphane QUENEC.
Responsable service client MATHY.
M. Olivier VANLIEUX.
Bibliothécaire : MATHY.
Vendeur PÉLÉSO.
Diffusion payée (J20 1988) : 44254 exemplaires par semaine.

Petites Annonces
MECCARILLOS EXTRA-FINIS
AMSTRAD
VENUS AMSTRAD CPC 664, ordinateur monochrome, excellent état, avec tous les accessoires.

APPLE
VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

JEU :
REMPLISSEZ CETTE
BÊTE... AVEC DES
LÉTTRES, PLUS BAZEL,
CELLES QUE VOUS
VOUVEZ, MAIS LE
CONTRAÎNE EST VALABLE
AVSI.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

VENUS AMSTRAD CPC 664, 2 lecteurs de disquettes, 128 Ko de mémoire vive, 128 Ko de mémoire morte, 128 Ko de mémoire cache, 128 Ko de mémoire vidéo, 128 Ko de mémoire audio, 128 Ko de mémoire graphique.

# CLUB HEBDOGICIEL

## REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix péfite est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section piratée, les boîtes aux lettres et le téléchargement.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édité par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un itinéraire gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Caral).

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou d'une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-paradis.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est beau.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

**SUPPORTS**  
DISQUETTE  
CASSETTE  
CAR  
CARTOUCHE  
SOFTCARD

**COTES**  
\* INDISPENSABLE  
\*\* RECOMMANDE  
\*\*\* BON

**PRIX**  
A : PRIX CATALOGUE  
B : PRIX ABONNÉ  
C : PRIX CLUB

**VOUS CHERCHEZ UN ORDINATEUR,  
UN LECTEUR DE DISQUE,  
UNE IMPRIMANTE, DES PERIPHERIQUES  
OU DES ACCESSOIRES ?**

**LE CLUB PEUT VOUS LES PROCURER  
A UN PRIX SUPER SYMPA.**

**MARQUES :** AMSTRAD  
ATARI ST  
CANON  
CITIZEN (Imprimantes)  
COMMODORE  
VICTOR (compatibles PC)



TéL. au (1) 46.27.01.00. POUR LES TARIFS ET LA DISPONIBILITE

EXEMPLES DE PRIX :

**PRINTEL**

INTERFACE pour transformer votre AMSTRAD CPC en poste télé, prix club : 1230F.TTC.

**CANON**

CANON X07 - XP 150, prix club 1549 F.TTC  
INTERFACE Peritel pour CANON X07 avec alimentation, prix club : 990 F.TTC.

**CITIZEN**

Imprimante 120D, prix club 1986 F.TTC

**COMMODORE**

AMIGA A1000 + Ext. 156Ko, prix club 9500 F.TTC  
COMMODORE 64 (nouveau modèle), prix club : 1900 F.TTC  
LECTEUR 1541, prix club 1790 F.TTC  
COMMODORE 128D, prix club 2390 F.TTC  
COMMODORE 128, prix club 2790 F.TTC

**THOMSON**

MONITEUR COULEUR (basse résolution), prix club 1820 FTTC  
MONITEUR COULEUR (haute résolution), prix club 2590 FTTC

**VICTOR TECHNOLOGY**

VPC 2 640 Ko + moniteur 14" + 2 lecteurs 320K + clavier + MSDOS 3.1 + GW BASIC, prix club 9990 F.TTC



Revendeurs collectifs,  
pour vous procurer  
ces produits et les  
logiciels du club  
contactez  
CAROLE BILLORE au  
(1) 46 27 01 00.



**BOUTIQUE DU CLUB**

Horaires : du mardi au Vendredi, 10h - 13h / 14h - 19h.  
le samedi, 10h - 12h / 14h - 18h.  
Ferme le lundi mais permanence téléphonique au Club, assurée de 10h 18h.

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL  
160, rue Legendre, 75017 PARIS.  
Tél. (1) 46.27.01.00.  
Métro : Guy-Moquet

**PROMO NOEL  
SUR LES JOYSTICKS  
QUICKSHOT IX**

Boule de contrôle à micro-contact.

**QUICKSHOT X**

IBM PC et compatibles

		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>		
		170	153	119		



**CHOISISSEZ  
UN BADGE**



## BULLETIN D'ADHESION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS  
(Ecrire EN LETTRES CAPITALES)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine si je suis content.

Je choisis le badge n° .....

Règlement joint : Chèque bancaire  CCP  Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Ville ..... Code Postal .....

Signature : .....

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

**CLUB HEBDOGICIEL**  
24, rue Baron 75017 Paris

Georges PACMAN  
Adhérent N° 001  
Expire le : 31 MARS 1987







COPY # 130	512	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	112	108	101	WEDDLEY	97	131	101	01	DEB	97	129	101	01	DEB
COPY # 131	513	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	113	108	101	WEDDLEY	97	132	101	01	DEB	97	130	101	01	DEB
COPY # 132	514	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	114	108	101	WEDDLEY	97	133	101	01	DEB	97	131	101	01	DEB
COPY # 133	515	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	115	108	101	WEDDLEY	97	134	101	01	DEB	97	132	101	01	DEB

# ORIC

ORIC

# MSX

MSX

COPY # 134	516	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	116	108	101	WEDDLEY	97	135	101	01	DEB	97	133	101	01	DEB
COPY # 135	517	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	117	108	101	WEDDLEY	97	136	101	01	DEB	97	134	101	01	DEB
COPY # 136	518	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	118	108	101	WEDDLEY	97	137	101	01	DEB	97	135	101	01	DEB
COPY # 137	519	0018	008	C0214	11	PARALL CONSTRUCTION	97	119	108	101	WEDDLEY	97	138	101	01	DEB	97	136	101	01	DEB

## DEUX SUPER CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre.

Un concours de plus...  
 Plus de 500 articles originaux dans cette formule, sont pourtant tous essayés de faire quelque chose de différent. Les gagnants en concours permanent tous les mois et tous les trimestres 1 et 2 avec dix prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer !  
 De plus, ce sera les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour vos programmes préférés sur les listes nominatives mensuelles.  
 Pas de jury, pas de décision arbitraire, HÉBODOGIEL n'invente jamais le choix des gagnants qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour le faire passer à un autre stade.  
 Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes en double exemplaire, soit en cédérom ainsi que toutes les explications nécessaires à l'utili-

station de ce programme.  
 Règlement  
 ART. 1 : HÉBODOGIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.  
 ART. 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le niveau d'un logiciel en cassette ou disque. Les participants au concours participent dans HEBODOGIEL constitué l'acte de naissance.  
 ART. 3 : La rédaction d'HÉBODOGIEL se réserve le droit de sélectionner les programmes de son bulletin en fonction de l'originalité des logiciels qui sont publiés dans le journal.  
 ART. 4 : Ce sont les lecteurs, par leur vote, décernant les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.  
 ART. 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au participant un mois après la clôture du con-

cours mensuel.  
 ART. 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au participant un mois après la clôture du concours trimestriel.  
 ART. 7 : Le règlement a été déposé chez Maître Jaumotte, 1 rue des Halles, 75001 Paris.  
 ART. 8 : HÉBODOGIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment les présentations en variant les prix et les mots avants.  
 ART. 9 : Les participants au concours entraînent l'acceptation par les concurrents du présent règlement.  
 HÉBODOGIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus grand nombre de votes par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur, concours trimestriel.  
 ART. 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au participant un mois après la clôture du con-

APPRE 12	N° 763	N° 763	N° 764	N° 765
AMSTRAD	JAMES LE BARBARE	JAMES LE BARBARE	FRENCH BILLARD	FRENCH BILLARD
AMSTRAD	WIN OR DE	WIN OR DE	CIRCUS FLOLD	CIRCUS FLOLD
ATARI	SHOGUN	SHOGUN		
ATARI	ALPHA & POUSS POUSSÉ	LYRINTHIE 3D	DATE	BILLARD
CANON 207	DESAIS	DESAIS	DESAIS	SEA WAX
COMMODORE VC 30	LE VASE D'OR	LE VASE D'OR	VICKY KONG	MONTEUR HEXA
COMMODORE 64	KANKAZE	BURGILY	L'ANTRE	HANTRE II
EXE 100	L'ANTRE	L'ANTRE	L'ANTRE	L'ANTRE
MEL	WHIPPING BOY	WHIPPING BOY	DI VOIX	DI VOIX
ONIC	SYNTHESIZER VOCAL	OLIVE & POPEYE	OLIVE & POPEYE	OLIVE & POPEYE
SPECTRUM	MULTIBRUCK	MULTIBRUCK	STARSHADE	STARSHADE
SPECTRUM	LOTUS BELU	LOTUS BELU	LOTUS BELU	BUTZ
TP99 A4 (8L)	PILOT CHASS	PILOT CHASS	TIR	TIROUS
EX 81	LANCELOT	LANCELOT	LE LOUPS DES AIRS	LE LOUPS DES AIRS

## AUX URNES !

Abandonnez quelques instants vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'Hébobogiel compte sur vous !

Le proche à suivre est simple : Réprez dans la grille ci-contre, le programme pour lequel vous allez voter, celui que celui pour lequel vous votez (le second nos permettre de rendre plus équitable la formule de choix du gagnant).

Reportez le nom de ces deux programmes sur le bulletin de vote !

Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote. A renvoyer avant le 31 décembre à HÉBODOGIEL, Concours Permanents, 24 rue BARON 75017 PARIS.

Il est fort probable que ceux qui participent au concours feront voter leur papa, leur maman, leur cousine et la totalité de leurs amitiés relations pour votre programme. Normalement !

Donnez votre bulletin de vote à votre papa, leur maman, leur cousine et la totalité de leurs amitiés relations pour votre programme. Normalement !

Donnez votre bulletin de vote à votre papa, leur maman, leur cousine et la totalité de leurs amitiés relations pour votre programme. Normalement !

## BON DE PARTICIPATION

Nom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_ Profession \_\_\_\_\_  
 App. \_\_\_\_\_  
 N° téléphone \_\_\_\_\_  
 Nom du programme \_\_\_\_\_  
 Nom du matériel utilisé \_\_\_\_\_

Ceci est l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni un décalé de ce programme existant. Ce programme reste ma propriété et l'auteur d'HÉBODOGIEL a le droit de publier le nom et l'adresse de pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme) occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire  
 (signature des parents pour les mineurs)

L'expédition doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disque) accompagné d'un exemplaire du matériel utilisé. Une notice d'utilisation du programme. Les supports et cassettes ou disques non utilisés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.



PILOTE, DIRECTION BERTHOUS  
(MAIS C'EST VERRA NOTRE DESTINATION)  
M'EN FOUS!  
D'OH CALME. PEUVAS-TU V. EN V. EN FOUS!

# HEP RENÉ, TU CONNAIS LA NOUVELLE? OBJECTIF NUL (L'ALBUM DE CARALI) EST PARU !



SI TU CONTINUEZ À ME FAIRE CHUIER DE RETOURNE CHUIER MAI MÈRE. M'EN FOUS!  
T'ES PRÉVÉNU!

MAIS QUAND EST-CE QUE T'ES BARRE VU PARLER ? QUAND ?  
QUAND ?

MAIS DE PUIS ME FIGURER MES TENDRES VIGILANCES.  
T'AS QU'À METTRE PUIS DE M'ARRÊTER DANS TES SOUPÈRES.

MÈRE. IL M'EST PAS C'EST TOUT ?

PAS TOUCHER MON POTE.

CRS-SS C'EST QUOI SS ?  
BEN, CHAÏS PAS, SÈVÈRITÉ SÔCÏALE DE CRÏS.

GO GO GOLDOPOK

DO DO DOROTHÉE

C'EST POUR UN SONDAGE  
RÈNE SONDAGE TA MANIÈRE À MÈRE CAMÉRAS PARTOUT



ÇA VAUT PAS LE DERNIER BOCHE MYSTÈRE HOMER.

JEAN D'ARCADE TU BOÏE VU POURS LES PRODUCTEURS DÉPOSE-MOI PÈNE!  
ET T'ES FORCÉ DE BE IN YOUR ASS MON!

UN TAIN DE TOUT VIVRE  
MAMMA MAMMA

ALORS ? ON FAIT BANDE À PART ?

C'EST QUOI TON COSTUME ? C'EST LE PRÉSIDENTIEL TOTALIEN ON EN FAIT UN TALOT ?

EST OÙELLE MARQUE TON PARFUM A L'ALL ?

JE PEUX PLUS TE BLANCHIR

TOUT S'ARRANGE SUR L'ÉPILÉRIE MON ANNONCE

LA BÈS JARDIS LES DCS DE PÈNE

HEP, PEST, V'ES DUTÉE À ÉCRIRE UNE CHANSON ?

PARCE QUE CHAMBERG BUN POUTRIE ?

ME TAPÈZ PAS ME TAPÈZ PAS ASSASSINS !

BIENS OUNGA

TU PARL EN COUPE VA CRÏR

TU LAR FEUILLE DUCON

BON - COMMANDE À DÉCOUPER OU À RECOPIER  
ET À RENVOYER À HEBDOGICIEL 24 RUE BARON  
TÉOÏS PARIS.  
OUAIS, BON, OKAY, MA CONNERIE N'A DÉGALÉ  
QUE CELLE DE CARALI. ENVOYEZ-MOI SON  
ALBUM À 49 F (PLUS 7 FRAIS DE PORT)  
NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
RÈGLEMENT JOINT: CHÈQUE  CCP

# BD Parade!

ROUTE VERS L'ENFER  
JULIUS ET ROMA

GOOSENS  
HERMANN  
20  
17



## CHARRETTE

Je sais pas pourquoi Albin Michel a pris l'initiative de mettre ces planches en collection, par ce pas du tout en Histoire. Merde, les deux auteurs ont décidé en pleine connaissance de cause de les faire en noir et blanc, y a une raison, non ? Bon, c'est commercial, ça fait vendre, va-t-on m'objecter. Ah, mais je réponds, ne trouvant rien de mieux à dire. Bon. C'est vrai que si on se

place du côté de l'éditeur, c'est une bonne raison. Mais merde, du côté du lecteur, c'est un détournement en bonne et due forme. De toutes façons, cet album est un peu décevant par rapport au précédent: il ne comporte qu'une seule histoire, alors qu'Abuli et Bernet manient à la perfection les histoires courtes. Torpédo se fait baisser la queue par quatre mecs et va mettre 48 pages à les retrouver tous les quatre. C'est très bien, mieux que la grosse majorité des albums, mais c'est moins bon que ce qu'ils avaient fait avant.

EN VOITURE, SIMONE DE BARNET ET ABULI chez ALBIN MICHEL, dit le colorier pirate, 49 balles.

**SALUT LA PROMO**  
VOIR PAGE 27

## UNIQUE

Seul Charlie Schingo est capable de dessiner des hippopotames en train de se bruler devant des abécés. Personne d'autre au monde ne pourrait faire ça sans s'attirer les foudres du ciel. Je ne sais pas si vous avez remarqué, mais dans ses histoires, il y a toujours quelque un qui baise la queue à quelqu'un d'autre. Exemple: «On jette un dynamiteux dehors et on dit "Expèce d'abruti, me balancer un pétard sous les pieds précieusement en train de se bruler devant des abécés. Je ne mets plus les pieds ici !". Puis il éclate de rire: "Ah là j'ai bien vu ! Je n'ai jamais autant rigolé de ma vie !" "En bien ! faut savoir que Schingo est comme ça avec ses abécés. Il fait une histoire qui n'a ni queue ni tête, puis il dit: "Ca y est, je les ai dus, ça ne veut rien dire." Et ça, c'est très rigolo. Enfin, c'est du 127<sup>e</sup> degré. Fait aimer.

Personnellement, c'est un de mes dix dessinateurs préférés. Et c'est dire. Notez que certaines des histoires sont parues à l'origine dans le Psikoplot illustré, dont l'auteur vient d'enfanter un album dont je vous cause la semaine prochaine.

**ONULF LE MARIN** de CHARLIE SCHINGO chez FUTURO, 28 balles.

## RETRARD

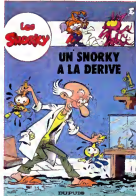
Putain, con, je vous ai pas encore parlé de cette vieille boutique de Carmen Cru, Ah ça, con, je suis impardonnable. Salope. Bon, outre le fait que j'ai écrit des pages longtemps dans la rue (je sais pas si vous avez remarqué, mais chaque fois que quelqu'un croise une vieille bouillabaisse à l'air méchant, il dit qu'il a croisé celle qui a servi de modèle à Carmen, et ça se passe pas possible autrement. Preuve qu'elle a vraiment été une tête de veille coquette standard), y a le détail, tout ça vient de sortir, enfin, y a au moins trois semaines, parce que je suis vachement en retard. Bon. C'est comme d'habitude: le dessin, finalement décent, est génial, la même Cru, vieille salope, est épatouillante de vérité et de méchanceté, ses histoires, campagnardement gardées (on touche des droites d'auteur, quand on crée des adjectifs), sont toujours aussi profondes et le tout vaud qu'on s'y attarde. Le lecteur attentif remarquera que de plus en plus, au lieu de s'attarder sur les réactions de l'embarqué de

**CARMEN CRU**  
4-8 Dns ni maître  
FLUIDE GILBERT

Carmen, l'auteur s'attache de plus en plus aux sentiments de cette vieille peau. C'est de mieux en mieux, ça.

**NI DIEU NI MAITRE** de LELONG chez FLUIDE GILBERT, 45 francs.

# BON, BEN BON



Ah, ça second volume est cent mille fois meilleur que le premier! C'était simple, sans dire: l'anti mille multiplié par zéro égale zéro. Ah ah! 't'raité, sans blague! Elle est bonne, hein ?

**UN SNORKY A LA DERIVE** de NETA et CAUVINETA chez DUPETA.

## MANARAAAH

Après "Le Délic" qui fut un succès de librairie colossal, voici "Le parfum de l'invisible" qui vient à point pour faire sur ça qui reste de corde. C'est un album que l'on pourrait considérer comme commercial, et on aurait tout le droit raison, car il l'est. La recette est simple: un prétexte symone, ah l'occurrence un homme invisible, et du cul à toutes pages, en l'occurrence une page sur deux pages qu'on rend pas trop comme ça c'est un album commercial. Ceci dit, Manara est tellement pro qu'on découvre l'album d'une traite en s'attardant à peine à la page 56 où on voit une soignée fiale par un homme invisible de dose, ce qui vaut son pesant d'or. Inutile que je vous raconte l'histoire, elle est très mince et sans grand intérêt, de toutes façons, on n'écrite pas l'album pour ça. Mais toutes les cases sont agrandissables et postéribles, je dis ça pour ceux qui ont envie de changer de papier peint. Et qui habitent pas chez leurs parents, parce que je vois



mal leur réaction en voyant les horreurs du papier peint. Bien.

**LE PARFUM DE L'INVISIBLE** de MOKARA chez ALBIN MICHEL, 49 balles.

## PON DE MIRE PLUS

Comme Boucq marche très fort en ce moment, ça qui est légitime. Castarmen en profite pour sortir cet album qui n'est pas nouveau, ah non, pas nouveau, vrai. En effet, il est composé de petites histoires parues de ci de là ces dix dernières années. Ne vous attendez donc pas à une unité de style et de scénario. Ça permet de s'apercevoir qu'après avoir tout copié sur Alexis, Boucq n'est pas si tout copié, non sans. On a une vue de l'ensemble sur sa carrière, quoi. Bon, c'est quand même un peu de copier, mais ça cracher dans la soupe quand même si bon, ni mépriser les petites gens qui comment du pain aux pigeons sur la fenêtre de leur balcon, qui s'attends. Il y a en tout 20 histoires, sur dix scénarios de Boucq, bien sûr, mais aussi de Delan (qui avait fait Rock Mastard, je crois), Tronche (lehr qui), Christian (qui est nommé "Auteur de la meilleure histoire de l'album" par moi-même), Gault et Croquet. J'aurais bien aimé vous passer la



couverture en entier, elle est 4 fois plus grande que ce que vous voyez, mais j'y ai pas pensé. Dommage.

**POINT DE FUTE POUR LES BRASSE** de BOUCCO chez CASTARMEN, 72 francs.

## FN COPI

Copi a cessé d'être drôle, mais il ne s'en rend pas compte. Alors il continue à publier des albums, à l'instar de son journal qui l'a accepté encore, le "Gai-Pied". Sinistre.

**LE MONDE FANTASTIQUE DES GATS** de COPI chez GLENAT, 59 francs.



## EBDO

Je voudrais vous signaler la parution de deux ouvrages que vous pouvez trouver crever pour que je découvre la couverture afin de le passer dans le canard, il s'agit de "Les annes de la bande dessinée 88" et du "Guide de la bande dessinée", tous deux chez Glenat. Le premier reprend tout ce point tout ce qui s'est passé en 86 en bd, des grosses sorties en fanfare sur deux obscurs fantômes. Un ouvrage de référence que je suis en train d'apprendre par cœur pour pouvoir finir en 2006 en disant: "Je me souviens très bien, y a vingt ans, il avait, y a Machin

ou ça fait tel album" et tout le monde me dira que je suis un génie et que comme je le fais pour relever tout ça. Le second est un index par auteur qui donne, outre le nom et la biographie, des tas de renseignements intéressants comme les parents: pour chaque auteur, on vous dit à quoi ça ressemble, ce qui vous évite d'avoir l'air en chat avec votre libraire au lui demandant: "Vous avez dans le style Reiser ?". Vous apprendrez que le seul qui puisse prétendre à l'héritage, c'est Vuillemin, pat. Symyx, non ?

## THRET

Je viens de faire une découverte dont je suis très fier: je suis sûr que Jérôme K Jérôme Bloche, c'est Thriet. Il lui ressemble ordielement. Si vous voulez voir Thriet, lisez l'album, c'est lui tout craché. Bon, Parlons de l'histoire en elle-même. J.K.B. qui commence à être connu dans les hautes sphères détractives, est appelé sur une petite île de Bretagne afin d'élucider un mystère: un type reçoit des lettres anonymes signées de la main d'un autre type qui est mort 40 ans auparavant. Petit à petit, on apprend que c'est pas le type qui a signé ces lettres, c'est son mort, mais qu'il est mort quand même, ça dure 48 pages et on a droit à une illustration d'entrée à côté de laquelle Agatha Christie a l'air d'être une participante à un radio-crochet. Comme d'habitude, le dessin est complètement décalé par rapport à l'histoire: il oscille entre Onclé Paul et Onclé Piccau. Depuis la disparition de Makyo et de La Tendre, c'est

devenu plus sérieux, mais toujours aussi bon.

**PASSE RECOMPOSE** de DODIER chez DUPUIS, 37 francs.

## A LA CARTE

Bon, j'adore les petits hommes, on ne discute pas, j'adore cet album comme les 13 qu'il fut précédé, il n'y a absolument aucune raison, c'est comme ça, l'histoire est branchée, les dessins me branchent, alors que je suis conscient qu'il n'y a aucune invention et que c'est l'album pour mômes parmi tant d'autres. Ça me branchent quand même, merde, j'y peux rien, non ?

**RAPT EN SOUS-SOL**

**RAPT EN SOUS-SOL** de MITTEL et SERON chez DUPUIS, 37 balles.

## QUINTIME

Cinquème tome des "Tranches de vie" de Louzier: génial. Plus ça va, meilleur il est. Laissez. Au début, on

pouvait à la limite le contester un peu sur les borders en disant qu'il était trop mode, qu'il se pillait trop à l'air du temps, mais c'est fini, on peut plus, cause que ça va le ferir, on aurait l'air d'un con. Voilà, comme dirait Touraine, si vous voulez avoir l'air con pendant les repas de fin d'année, dites que Louzier est trop mode. Fou rire assuré. Il y a six histoires dans "Quintime", la meilleure étant celle qui se passe dans le milieu publicitaire. Je veux pas vous la raconter, ça serait du gâchis. Louzier a fait cent mille fois mieux que moi, mais si vous l'effort, je vous en prie, commettez l'ajout, au besoin allez chez votre libraire et installez-vous le temps de la lire, ça commence page 11. Je dis ça pour que vous ayez le temps de la lire avant que la librairie ne vous jette

**LAUZIER**  
Tome 5  
FRANCIS BOUTEROUX  
FRANCO

**FRANCHES DE VIE** de LAUZIER chez DARGAUD, 56,50 francs.



## EDITO

Terminé les grands concerts !  
Fini les tournées européennes !

Le rock est parti, comme chaque année, pour hiberner pendant deux bons mois. À part quelques rares feux de la scène africain d'exception (Clapton à Paris le 18/18/7), Frankie Goes To Hollywood à Paris le 20/18/7, Paul Simon à Paris le 31/8/87) - pas un groupe n'a l'intention de venir tester le verglas des routes françaises avant le mois de mars. Alors pour les accros enthousiastes de concerts, j'ai voulu inventer les meilleurs disques enregistrés en public ces derniers temps. Et j'ai aussi prélevé d'ailleurs fort bien à la SPECIAL LIVE.

## SPECIAL LIVE

Certains artistes enregistrent leurs concerts presque systématiquement pour en faire des disques, sous prétexte que leurs chansons y sont interprétées différemment. Higelin, Lavilliers, Gainsbourg sont de ceux-là, fidèles à la grande tradition du double album live (qu'ils sont même parvenus à faire triple) né dans le courant des années 70, par ailleurs la source de quelques uns des plus grands disques de rock jamais gravés :

### SHOW DEVANT

à AZUQUITA le 20/12 - Paris (New Morning)

## BRUCE SPRINGSTEEN & THE STREET BAND

"LIVE/1975-1985" (CBS)

A la hauteur de sa réputation, Bruce a fait les choses en grand, sortant un modeste effort de CINO DISQUES, alors qu'il y a dix ans déjà que ses fans lui réclament ne serait-ce qu'un petit double live. Seulement, à force de ne pas se décider, de repasser à la limite des bandes de concerts, de vouloir ignorer le marché parallèle des pirates, il finit bien se rendre à l'évidence : beaucoup d'argent avait été dépensé depuis dix ans pour enregistrer sur scène Springsteen et son E Street Band. Plead-éte était-il temps

de mettre tout ce travail à profit ? En novembre 85, Jon Landau a fait parvenir à la maison une cassette avec quatre chansons : "Born In The U.S.A.", "Seeds", "The River" et "War". Il me jogaient un petit disant qu'il pensait avec ça que quelque chose... C'est ce que raconte brièvement Bruce dans sa petite note d'introduction. Avec Landau, ancien critique rock, devenu son manager officiel en 1978, après avoir joué, quatre ans plus tôt, sa fameuse phrase "I'll go to heaven on un disque live, ce ne doit pas être celui d'une seule tournée. Springsteen a les moyens de satisfaire sa mégalo, et lorsqu'il décide de réaliser ses dernières années de sa carrière d'homme de scène, il sait

qu'il est en train de réaliser une chose que personne avant lui n'a encore faite dans le rock. Il aura fallu près de six ans de travail d'écoute, de lire, de choix d'agencement des titres, de mixage, de mise à disposition des formations. C'est l'E Street Band, et aussi d'obtenir cette synthèse exemplaire, cette sorte de concert idéal du Boss. Outre ça, il y a aussi quelques histoires de sa vie, racontées depuis des milliers de fans bouche-à-oreille des formations. C'est un voyage dans le temps, où l'on se retrouve mêlé aux publics assidus de Springsteen, différents suivant les époques : j'aurais été sauté d'un concert intime au Roxby en 1975, j'aurais donc été enregistré au même endroit) sont liés à la tournée 78.

13 provisions de la tournée de années cinquantes de 80/81, et 17 du gigarock Tour 84/85. On n'en attendait pas moins de ce perfectionniste de Bruce, le meilleur groupe de rock jamais créé en France. "Le Live" : un must pour clore la collection des enregistrements officiels d'un groupe dont la carrière représente 30 années d'ascension ininterrompue.

13 provisions de la tournée de années cinquantes de 80/81, et 17 du gigarock Tour 84/85. On n'en attendait pas moins de ce perfectionniste de Bruce, le meilleur groupe de rock jamais créé en France. "Le Live" : un must pour clore la collection des enregistrements officiels d'un groupe dont la carrière représente 30 années d'ascension ininterrompue.

"Born To Run". Il va commencer par réécouter les enregistrements de la tournée "Born In The U.S.A.", et s'il doit se apercevoir qu'il ne doit pas être celui d'une seule tournée. Springsteen a les moyens de satisfaire sa mégalo, et lorsqu'il décide de réaliser ses dernières années de sa carrière d'homme de scène, il sait

## TELEPHONE "LE LIVE"

(Virgin)

Les assidus de la page musique se souviennent sans doute de cette étrange lettre de fan, en forme d'appel au peuple, réclamant le droit au live de Téléphone avec probablement autant de véhémence que les étudiants et lycéens ont exigé le retrait du projet de loi Devaquet. Voici donc les fans exultants, comme les étudiants, mais sans mort à l'appui. La cohabitation pacifique des deux nouveaux groupes issus de la scission du groupe a permis à ce double live de voir le jour dans une parfaite sérénité. Aubert et Kolinka d'un côté, Berrigan et Martheau de l'autre, étaient sans doute trop occupés à s'inventer un nouveau style, de nouveaux morceaux, pour avoir réellement envie de se pencher sur une retrospective ravivant certainement des souvenirs douloureux.

### SHOW DEVANT

à GRIK SCHOOL le 21/12 - Paris (La Coupole)

Mais s'ils paraissent étrangement absents du concept général de ce live, tant au niveau de la pochette que de celui du choix des morceaux, on les sent forcément présents devant leur public déchaîné, sur

## TELEPHONE

à BILL BAXTER le 19/12 - Paris (Maison)

cette scène du Zénith qu'ils squattaient pendant une semaine en 1984. Les enregistrements de live ont été réalisés les 13 et 14 octobre par Glyn Johns, qui avait produit "Un Autre Monde". Portés par une foule qui chante toutes les paroles, les quatre Téléphone font un parcours impeccable. On sent Jean-Louis Russeler sur son micro, Louis bondir en prenant un solo, Richard faire pailler ses baguettes, Corine assurer imperturbablement sur ses quatre cordes. Ces quatre faces de quatre titres montrent à l'évidence que Téléphone reste le meilleur groupe de rock jamais créé en France. "Le Live" : un must pour clore la collection des enregistrements officiels d'un groupe dont la carrière représente 30 années d'ascension ininterrompue.

### SHOW DEVANT

à BILL BAXTER le 19/12 - Paris (Maison)

13 provisions de la tournée de années cinquantes de 80/81, et 17 du gigarock Tour 84/85. On n'en attendait pas moins de ce perfectionniste de Bruce, le meilleur groupe de rock jamais créé en France. "Le Live" : un must pour clore la collection des enregistrements officiels d'un groupe dont la carrière représente 30 années d'ascension ininterrompue.

### "LIVE CHRONICLE"

(GWR/Musidisc)

ble live "Space Ritual", sorti en 1973. Quoique les fans de Marillion trouvent avec ce "Live Chronicle" toutes les raisons en faveur d'une renaissance du rock Chacun son truc.



13 provisions de la tournée de années cinquantes de 80/81, et 17 du gigarock Tour 84/85. On n'en attendait pas moins de ce perfectionniste de Bruce, le meilleur groupe de rock jamais créé en France. "Le Live" : un must pour clore la collection des enregistrements officiels d'un groupe dont la carrière représente 30 années d'ascension ininterrompue.



## MAZE

"LIVE IN LOS ANGELES" (Capitol/EMI Pathe Marconi)

### SHOW DEVANT

à CEDEX le 19/12 - Angers, le 19/12 - Fontenay-lez-André

qui ont eu la chance d'assister ne serait-ce qu'à un seul concert de Maze, soit en 84 au Palais, soit en 85 au Zénith, se précipitent d'office sur ce joyau de feeling, de funk et de good feeling. Ceux qui n'ont aucune idée de ce que peut représenter la musique de Maze, surtout lorsqu'elle est jouée devant un public absolument possédé, épousant la moindre oscillation du rythme, s'amusent au

## GEORGE THOROGOD

"LIVE" (EMI/Pathé Marconi)

enregistré au Cincinnati Gardens, Ohio, le 25 mai dernier, et le live de George Thorogod est tout ce qu'il y a de simple. D'abord parce qu'il n'est pas double ! Ensuite parce que Thorogod n'a jamais eu la prétention de jouer de la musique com-

### SHOW DEVANT

à GENS TWIST le 21/12 - Solenz

pliquée, bien au contraire. Son bien gras, public hurlant et triffant sa bière, on nage en pleine euphorie rock banale, celle qui se congule si bien avec sauter. Thorogod et ses Destroyers reviennent des classiques, "Who Do You Love ?", "Night Time", "One Bourbon, One Scotch, One Beer", "Reelin' & Rockin'", et avec une belle énergie. Il ne faut vraiment s'attendre

mondre tremolo de la voix de Frankie Beverly, devant savoir qu'il est à leur portée, avec ce double live, et les avis formulés du funk le moins freiner et il plus de ce que se fasse actuellement sur la planète, en un vrai délire à danser comme à écouter. Terminé de la tournée succédant à l'album "Carl's Stop The Love", le double album est bizarrement un "Live" double live, dans la mesure où seulement trois faces ont été enregistrées durant les concerts de Maze à Los Angeles. On peut ainsi considérer la face 4 comme une sorte de bonus, les quatre morceaux réalisés au Studio Amazeament, "I Wanna Be With You", "Freedom (South Africa)", "Dee's Love", et "When You Love Someone", étaient inédits. Quoiqu'il en soit, dites-vous qu'avec ce double LP de Maze, vous pourriez bien tenir l'un des futures pièces maîtresses de votre discothèque !

### SHOW DEVANT

à JUST BONES le 19/12 - Paris (Rex Club)



à des démonstrations de subtilité de leur part. Juste un son brut et le bruit des amples. Remarque que ça ne suffit pas toujours à faire du bon blues, ni du bon rock, même si parfois on a juste envie de ça.

### SHOW DEVANT

à STUDES le 19/12 - Paris (City Rock Club)

## INFOS TOUT POIL

- KNOCKOUT Tapes, label installé à Saint Etienne, s'affirme toujours à la recherche des sons les plus exotiques, travaille essentiellement en dehors des sentiers battus par la grosse cavalerie commerciale, propose ce qu'il fait de meilleur dans la mouvance "dani" du rock et se fabrique en France. Ne manquez pas l'album "Les Héros du Pleuple sont Immortels", énumérant onze inédits de groupes OTH, Les Sorciers Dégénérés, Les Thugs, Babylon Fighters, Parabellum, Camera Spera, Partum De Femine, Simple Trac, Les Rats, Les Ports-Meritains et H&P Paris. Ne manquez pas non plus la série du dernier album de OTH, "Les Dieux Dégénérés".
- Pour plus de précisions sur le label, contactez : KNOCKOUT TAPES, 24, rue H. Barbusse 42000 Saint Etienne Tel. 07 38 24 55.
- Téléphone 11 27 34 54 pour toute commande de ses cd's. C'est un tout cas ce qui laisse à penser l'énergie déployée par Jean-Louis Aubert et Richard Collas, d'un côté, Louis Berrigan et Corine Martheau, d'autre part, pour poursuivre dans le monde de la musique. Après un bref arrêt pendant plusieurs jours de concerts sans Téléphone, on se aperçoit sur scène des éprouves en sud, avec le premier album d'Aubert, en janvier, et celui de Martheau en février.
- Run DMCA est arrivé par Michael Jackson pour venir enregistrer un morceau, contre le crack (le morceau qui décrite les pimes américains), qui avait figuré sur la pochette de l'album de Luther Blissett, dont la date de sortie est prévue pour le 15 novembre prochain d'un an, selon toujours aussi incertains.

QUAND VOUS AUREZ FINI  
DE FAIRE LE GUIGNOL  
AVEC VOTRE GADGET :

**FAITES VOUS OFFRIR**



LE VRAI FAUX...  
CELUI QUI MARCHE  
AVEC TOUT!  
CELUI QUI SAUTE PAS  
QUANDELLE BRANCHE  
UNE CAFETIÈRE!  
L'ASIATIQUE  
PAS CHER!  
MONTE, TESTE  
CHEZ NOUS.  
AVEC UN TURBO  
QUI MARCHE!

**V O T R E**  
ordinateur personnel

compatibles  
IBM PCx-xt  
IBM est une  
marque déposée



47 Bld St MARCEL  
75013 PARIS  
TEL: (1) 43 36 23 38

**NOËL :**  
**UNE PROMO**

**230** LA DISQUETTE  
AVEC TAXES, ENVELOPPE,  
ÉTIQUETTES, ET LES FÉLICITATIONS DU JURY  
**ATTENTION!**  
C'EST DES PAQUETS DE 25, ET ON  
N'EN A QUE 15000. POUR CE PRIX  
LÀ, ON VA PAS VOUS LES ÉPLUCHER ET  
ÇA VAUT PAS LE COUP DE REMUER LES CARTONS.

## LE TELECHARGEMENT

Pour pouvoir charger les programmes, il vous faut un minitel, un câble et un logiciel.  
Pour le minitel, on peut rien pour vous, demandez-le aux PTT. Par contre pour le logiciel et  
le câble, vous avez les tarifs, là, dessous. Envoyez vos sous.

ORDINATEUR	Câble Minitel/Ordinateur			Interface nécessaire avec logiciel.
	A	B	C	
AMSTRAD 464	150	135	105	Aucune
AMSTRAD 664	150	135	105	Aucune
AMSTRAD 6128	150	135	105	Aucune
THOMSON	150	135	105	Interface communication
ORIC I	150	135	105	Aucune
ORIC ATMOS	150	135	105	Aucune
ATARI ST	170	150	120	Aucune

Pris:  
A: PRIX TARIF  
B: PRIX ABONNÉ  
C: PRIX CLUB

Commodore, Apple, IBM et Mac, c'est le même prix mais il faudra attendre les marrons glacés ou les calendes grecques, pour connaître les interfaces nécessaires. (En langage informatique, ça veut dire qu'on pédale dans la choucroute et qu'on a strictement aucune idée de la date de sortie des câbles pour ces bébés).

### BON DE COMMANDE A ENVOYER A SERVEUR HEBDOGICIEL 24, rue Baron, 75017 PARIS

ATARI ST	170 F. <input type="checkbox"/>	Abonné: 150 F. <input type="checkbox"/>	Prix Club: 120 F. <input type="checkbox"/>	Frais de Port + 15F
AMSTRAD 464:	150 F. <input type="checkbox"/>	Abonné: 135 F. <input type="checkbox"/>	Prix Club: 105 F. <input type="checkbox"/>	Frais de port + 15F
AMSTRAD 664:	150 F. <input type="checkbox"/>	Abonné: 135 F. <input type="checkbox"/>	Prix Club: 105 F. <input type="checkbox"/>	Frais de port + 15F
AMSTRAD 6128:	150 F. <input type="checkbox"/>	Abonné: 135 F. <input type="checkbox"/>	Prix Club: 105 F. <input type="checkbox"/>	Frais de port + 15F
THOMSON TOP/T07/10:	150 F. <input type="checkbox"/>	Abonné: 135 F. <input type="checkbox"/>	Prix Club: 105 F. <input type="checkbox"/>	Frais de port + 15F
ORIC I:	150 F. <input type="checkbox"/>	Abonné: 135 F. <input type="checkbox"/>	Prix Club: 105 F. <input type="checkbox"/>	Frais de port + 15F
ORIC ATMOS:	150 F. <input type="checkbox"/>	Abonné: 135 F. <input type="checkbox"/>	Prix Club: 105 F. <input type="checkbox"/>	Frais de port + 15F

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TARIF C : N° de carte du Club obligatoire : ..... N° de téléphone : .....

TARIF B : N° d'abonné obligatoire : .....

Règlement joint :  Chèque bancaire  CCP

## ABONNEZ-VOUS À HEBDOGICIEL

**ECONOMISEZ  
134 FRANCS**

624 francs pour 52 numéros achetés  
chez votre marchand de journaux.  
Dur, hein, 624 francs ?  
Faut les sortir !  
Et si vous vous abonnez ?  
490 francs au lieu de 624, ça marche ?  
Et un abonnement pour six mois vous  
coûtera seulement 250 francs.  
Si vous faites partie du Club Hebdogiciel,  
vous avez gagné 10% de mieux.  
491 francs pour un an et 225 francs  
pour 6 mois. Le bulletin est là,  
dessous, on se dépêche.



A renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement, 24 rue Baron, 75017 PARIS

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse complétée : .....  
Ordinateur utilisé : .....  
N° de carte obligatoire pour les membres du Club : .....

FRANCE	2 ans : 980 F. <input type="checkbox"/>	Club : 840 F. <input type="checkbox"/>	ETRANGER	2 ans : 1100 F. <input type="checkbox"/>	Club : 1045 F. <input type="checkbox"/>
1 ans : 490 F. <input type="checkbox"/>	Club : 441 F. <input type="checkbox"/>	1 ans : 580 F. <input type="checkbox"/>	Club : 522 F. <input type="checkbox"/>		
6 mois : 250 F. <input type="checkbox"/>	Club : 225 F. <input type="checkbox"/>	6 mois : 300 F. <input type="checkbox"/>	Club : 270 F. <input type="checkbox"/>		
3 mois : 130 F. <input type="checkbox"/>	Club : 117 F. <input type="checkbox"/>	3 mois : 150 F. <input type="checkbox"/>	Club : 135 F. <input type="checkbox"/>		

Attention, l'abonnement de 3 mois n'est pas renouvelable.



# NOËL JOUR J-5 LES FUGITIFS

de Jacques VEBER

Le temps aura beaucoup fait pour la reconnaissance de la magie des films de Marcel Carné ("Les enfants du paradis", "Quai des brumes", "Les visiteurs du soir", entre autres). Et, assurément, les derniers grincieux devront se précipiter sur l'album de Michel Perez, intitulé "Les films de Carné". Très intelligemment écrit, d'une objectivité exemplaire (sans faire dans la brosse à reluire), le tout dans un fabuleux écran de photos somptueuses (Arletty, Signoret, Gabin en acteurs fétiches). Fa-bu-leux ! Pour le moins, le cadeau à offrir ce Noël aux fondus de cinoche (D'autres bouquins en sa page). **Jaçq**

13/20

avec Pierre RICHARD (François Pignon), Gérard DEPARIDIEU (Jean Lucien), Jean CARMET (Monseur Martin), Michel BLANC (Docteur Bourdarias), Maurice BARRIER (Commissaire Duroc) et André BRET (Jeanne)

Ce devient une manie : tous les trois ans, poussés par le triomphe de l'épisode précédent, le trio infernal Richard-Deparidieu-Veiber nous revient, plus "pro" que jamais. Et il nous a rassuré, le résultat est à la hauteur du "bon esprit" qui régnait dans "La chèvre" (1981) et "Les Complices" (83). Un produit de très haute qualité, fignolé, classé au millimètre près. Du recyclage heureux d'ingrédients garantis sur lactures... Alors, comme d'habitude, Deparidieu nous ramène sa carabine, Pierre Richard fait dans



la maladresse à outrance (doux euphémisme), le tout mêlé de câlineries tout miel. Tout succé à tout passer le dose en douceur. L'intrigue ? Jean Lucas, malabar dehors, guimauve dedans, sort de prison, en bien décidé à se ranger (enfin) des coffres-forts. Pour sursi par la scoumoune, lors de sa première visite (honnête) à une banque, il est pris en otage par un pauvre idiot qui vient de forer le hochet de sa vie. Un chômeur, Pignon, qui a fait ça pour servir sa petite fille autistique. La police est bien vite

convaincu que Lucas est l'instigateur du casse et, de fait, il prend la situation en main. Non sans que Pignon fasse l'impossible pour louter. Evidemment, sans le faire exprès... Bref, le grand théâtre de la farce et attrape-cœur, agrémenté de beaux morceaux de bravoure. Carné et veiber vateurs, Michel Blanc en toubib imbécile. Hélas aussi, rien que du purrot, du usé, du gentillet. Un peu trop préparé pour émouvoir. Trop prévisible pour scoccher à fond. De la comédie bien faite, marrante mais sans surprise ! Et ça c'est déjà une bonne surprise !

# JUMPIN' JACK FLASH

de Penny MARSHALL

avec Whoopi GOLDBERG (Terry Doolittle), Stephen COLLINS (Marty Phillips), John Wood (Jeremy Talbot) et Carol KANE (Cynthia)

15/20

Dans Jumpin' Jack Flash (vous aurez noté la référence aux Rolling Stones) Whoopi Goldberg est une stupéfiante révélation



# VITE FAIT, BIEN FAIT

Y A-T-IL QUELQU'UN POUR TUER MA FEMME ? de Jim ABRAHAMS. David et Terry ZUCKER. 10/20. On vous le serine à tous les temps, à tous les modes, voilà le nouvel avatar de l'ho sphérique qui avait essayé de nous tuer de rire il y a quelques années avec "Y a-t-il un pilote dans l'avion". Mais, le crûs se savent sans se assembler. D'âp "Top Secret", sans être misérable, annonçait une baisse de régime... Amplement confirmé ici : toutes les situations comiques sont soigneusement étudées (ou élucidées trop tôt, ce qui est tout aussi comique !), le ton est implacablement diabolique. Du très très grand public qui, en route, aurait percé punch et férocié. Plus : l'immense, la géniale Bette Midler, la seule qui laisse décoller le film, est honnêtement sous-utilisée ! Restent quelques zestes de vulgarité comme on les aime et un peu quo à plusieurs égards, tu lui, assez bien trouvée. C'est peu et on s'en contentera... En attendant, miaa.

# NOËL J -5 (suite)

L'art d'offrir Hitchcock de Donald Spoto (et de la technique) Si le Hitchcock n'auffait donné la référence pour découvrir le personnage Hitchcock, le livre de Donald Spoto pourrâit être considéré comme l'œuvre d'un grand maître de l'angoisse jubilatoire. Un passage en revue, minutieux, docu-

de "La coupeur de papier" est Terry Doolittle, littéralement... une brillante opératrice du service informatique d'une grande banque. Elle est célébrée, vaguement idolâtrée et elle se délecte d'un monde de rêves peuplé de papiers et de vieux films noirs dans lesquels elle plonge inlassablement. L'informatique c'est d'ordinaire pratique quand on se sent seul, et l'on adore paloter sur l'ordinateur de la banque à des fins strictement privées. Tout ça se fait bien marier jusqu'au jour où... Un écran affiche un message urgent et, à son côté, "Jumpin' Jack Flash". A force de taper comme une malade sur son clavier, elle découvre, horrifiée, que le Jack en question (hé non, pour une fois, c'est pas moi le rigolo dans l'affaire !) est un espion des services secrets de sa très Gracieuse Majesté britannique, fiancé par ses petits camarades du bloc E. Sa vie est en danger et le vil q qui gémit par modem interposé.

Excitée par une aventure aussi prometteuse, Terry s'embarrasse dans une nomenclature de sauvegarde, qui lui "permettra" d'abandonner à la fois la CIA et le KGB : Caramba, quel honneur... Pendant quelques jours, la sécurité et la paix sur terre seront entre ses mains ! Comme l'a écrit un journaliste américain, Whoopi Goldberg est à "Jumpin' Jack Flash" ce que Eddie Murphy était au "Fic de Beverly Hills" : la référence. Elle en fait du bruit et nous on l'adore, parce qu'elle fait ça très bien : virévolante, explosive, touchante de malvété, elle rit assez large et frappe droit aux côtes

# VITE FAIT, BIEN FAIT

ATTENTION... PRIVES ! de Filippo OTTONI. 13/20. Il était une fois un duo comique lauché qui cherchait désespérément à bourgner leurs inarrangés (et nombreux) spectateurs. Un jour bien de la Madone fit que Menahem Golan, l'un des deux fondateurs de Cannon, tomba en arrêt sur l'un de ces joyeux kitsch et choisit, illico presto, de leur un million de dollars et carte blanche aux deux rigolos. Le résultat ? Un ramassis, littéralement, de toutes les ficelles ultra-usées du comique populaire : le quiproquo à toutes les sauces, les accablés lauchés, les déshabillés postiches, les gros méchants maladroits, les pauvres cas déguisés en héros. Et, incroyable mais... vrai, ça marche toujours ! Sur fond de kidnapping malotrué, David Lansberg et Lorin Drye (les deux doux en question), en fond des formes et plus pour nous faire rire. Du Laurel et hardy revisité (à peine), du

(qu'on se tient de rire...) ! En deux mots comme en deux, Jumpin' Jack Flash est une comédie à l'américaine, pure et dure, tout simplement moins "riche", moins rythmée que "La folle Journée de Ferris Bueller" (dont je vous bassine par ailleurs sur cette page). Un bon moment en compagnie de la plus grande comédienne d'aujourd'hui ! !

# PLATES EXCUSES...

- pour avoir annoncé "Bons baisers de Liverpool" la semaine dernière, alors que le film a été repoussé in extremis au 31 décembre !
- pour l'absence de la critique du "Nom de la Rose" cette semaine, l'abondance de l'actualité me comprimait à la reporter à la semaine suivante. Patience encore un peu, s'il se peut, le père on ne sait pas !

Terence Hill-Bud Spencer un peu plus frais. Syma qui ?

# KAMIKAZE de Didier GROSSSET. 09/20.

Albert Camille Gassbiro, le vieil Adrien, surdoué de l'électronique, est licencié de sa



bolle après 3 années de bons et loyaux services. Subitement, un lubin pâle devant son cerveau à rincer chez lui, à installer devant la télé... pour ne pas en décoller ! Et il crâque pour de bon. Il conçoit une machinerie diabolique, destinée à tuer, à distance, toutes les speakeries. Un, deux, trois moutres en direct et un incroyable bras de fer médiatique s'engage entre le kamikaze de tube cathodique et Roman (Borghese), le seigneur du respect de l'ordre.

Produit par Luc Besson et réalisé par son frère, "Subway" kamikaze, métré et sur la grille, l'air de l'amalgame. Musique déconçue (Loupurs Eric Serra aux commandes), libellots "idéants", à l'exception (le néon de Christophe Lambert, le "scène de la mort"). Des défilés grandiloquents des acteurs, peu empathique et peu à l'endroit. Les deux héros, très déshabillés au grand cœur qui s'affrontent dans un monde de bon et mal, de bien et de malotrué. Bizare. Un cocktail somptueux quand il est parfaitement malade sur tout son iston d'être le cas ici : utilisation délicate du scope, personnages découpés à la hache. On les aime pourtant, les protagonistes de ce beau ratage. Damage

# LA FOLLE JOURNÉE DE FERRIS BUELLER

de John HUGHES

avec Matthew BRODERICK (Ferris Bueller), Alan RÜCK (Cameron), Mia SARA (Lorelei), Jeffrey JONES (Ed Rollie, le professeur) et Jennifer GREY (Jeanie, la sœur de Ferris)

La folle journée de Ferris Bueller est le début incontestable de faire au cinoche en France. Un Noël bien des Daux de la comédie avec, en jolir démentiel et brillantissime, ce magnifique bébé du prodigieux Hughes. Le monsieur qui a ressuscité à la reporter à la semaine suivante. Patience encore un peu, s'il se peut, le père on ne sait pas !



17/20

pour teenagers (grâce au très beau "Breakfast club"), ce genre catastrophe, en vogue depuis quelques années et qui a fait crâner la mode du cinéma américain, tant le niveau des productions restait consciencieusement au top. Et vit la tournée "Ferris Bueller" : 100 minutes de pur délire solo, de gags pur jus, de coups de cœur, de blagues, mais jamais, jamais vulgarité, jamais com et jamais mou. Un exploit, un miracle, je ne suis pas sûr d'être capable de vous en faire un film, doré sur tranche (de rire) ! Mais grands dieux, quel rôle-tulle-faute, quelle "folle journée" de malheur ! On se souvient que Ferris Bueller, le fils de tir-au-flanc de son bahut (et peut-être du monde entier) avait décidé de faire un bien pour la neuvième fois dans le semestre. Grand professionnel de l'absence illécite, Ferris aura tout prévu et tout les deux de passer ses parents en jouant (remarquablement) le malade imaginé, faire évader sa copie et faire en montant un plan d'enfer autour du décès de la grand-mère de la (mignonne), etc. etc. Impossible de faire mieux des trouvailles loufoques, déjantées, lûtes ou lousseuses qui émailent les tribulations de notre petit génie. Il suffira de savoir que tout est réussi : pas une fausse note, pas un effet qui rate sa cible, juste quelques petites causeries un peu loufoques, sans être pour autant inutiles ! Et, en cadeau bonus, Matthew Broderick (Wargames), le talent, l'assurance et la pêche fraîche accent. Cabot à mort, le bocal en peripetuelle ébullition, il pratique avec une aisance de vieux baroudeur l'art de la bouillotte à l'écran : le cliné d'œil aux spectateurs. Tant et si bien qu'il nous emballe tous dans la tempête d'un Noël pour le dire. Le pied intégral !



# MICROSTORY

## PRIX SPECIAUX HEBDOMADIER

(Reserves aux lecteurs)



**C 64 pal** 1790 F  
**Lecteur disk 1541** 1790 F  
**Moniteur couleur** 1890 F  
**Moniteur monochrome H.R.** 1890 F  
**40/90 colonnes pour C 128** 1150 F  
**Imprimante Citizen 40 col.** 490 F  
**Capot de protection C 64** 120 F  
**Capot de protection C 128** 150 F  
**Modem Digitelec agresse PTT compatible Minimal** 1490 F  
**Modem Digitelec +** 1990 F  
**Modem Digitelec 2100 (intelligent)** 2990 F  
**Graphiscope II** 990 F  
**Power cartridge** 475 F  
**(Back-up cassettes et disquettes)** 490 F  
**France frame** 590 F  
**Souris C 64** 590 F  
**Souris C 128 avec GEOS** 750 F

### Commodore SUPER PROMO

**C64 nouveau modèle + Geos**  
 Graphis environnement système  
 (cônes et menus déroulant)  
 + Lecteur cassette  
 + Moniteur couleur  
 + 1 manette de jeu  
 + 6 jeux  
**3 890 F**  
 Crédit: comptant 350 F + 12 mensualités de 345,50 F

**C 64 nouveau modèle**  
 + 6 jeux + 1 manette  
 + Lecteur de cassette  
**2 090 F**  
**Peritel** 2 490 F

**C 64 nouveau modèle + Geos**  
 + 1 lecteur disk 1541  
 + 1 cédéau  
**3 590 F**  
**Peritel** 3 990 F  
 Crédit: comptant 690 F + 12 mensualités de 321,94 F

**C 128** 2 790 F  
**C 128 - D** 5 990 F  
**1571** 2 790 F

**C 128** 4 950 F  
 + 1 moniteur couleur + 1 lecteur cassette  
 + 1 manette de jeu + 6 jeux  
**3 150 F**  
**Peritel** 3 550 F  
 Crédit: comptant 550 F + 12 mensualités de 326,13 F

**C 128 azerty + jame + 1 lect. cassette**  
 + 1 manette jeu + 6 jeux  
**3 150 F**  
**Peritel** 3 550 F  
 Crédit: comptant 550 F + 12 mensualités de 326,13 F

**C 128 D** 5 190 F  
**C 128 D** 7 990 F  
 + 1 moniteur couleur H.R.

HORAIRES :

Dimanche et Lundi 14h30 - 19h

Du Mardi au Samedi  
 10h - 13h et 14h30 - 19h

## ATARI

### PROMO

**1040 STF + Rom** 10 990 F  
 (écran monochrome SM 125 (nouveau modèle)  
 + imprimante citizen 120 D  
 + 10 disquettes + lizt 128  
 + tableau + fichier

**520 STF + 10 disquettes**  
 + Moniteur couleur + Rom 5850 F  
 Unité centrale 512 K clever azerty et lecteur 360 K intégré, équipé pour fonctionner sur votre télévision ou moniteur couleur.

**520 STF + Rom + 6 jeux en cadeau** 3 990 F  
 Extension de mémoire  
 pour 520 STF **1 990 F**

**1040 STF livré avec rom** 9 990 F  
 Unité centrale 1024 K, un lecteur disk 3 1/2", intégré 720 K double face avec moniteur monochrome haute résolution 640 x 400. Livré avec Logo-Basic, Nichrome et traitement de texte. Notice en français. + Traitement de texte + fichier + tableau

**Avec moniteur couleur** 11 990 F

## LE SPECIALISTE



**Disks vierges 3 1/2" 156 Files 10**  
**Moniteur monochrome H.R. SM 125** 3 990 F  
**Moniteur couleur H.R.** 3 990 F  
**Lecteur disk SF 354 - 360 K** 2 000 F  
**Le livre du Geos sur ST** 240 F  
**Le livre de langage machine du ST** 140 F  
**Graphisme et Son** 140 F  
**Graphisme en 3D sur ST** 170 F  
**Du Basic au C.** 140 F  
**Bien débiter avec le ST** 120 F  
**Livre du logo sur ST** 140 F

**Boîte de rangement** 1195 F  
**Modem Emulcom, émulateur Minitel** 690 F  
**Disk sur 20 mega** 690 F  
**First word - DB master** 3 490 F  
**Digitaliseur d'images professionnel** 2 490 F  
**Digitaliseur d'images** 2 490 F

**LIBRAIRIE**

Trucs et astuces	149 F	The Pawn	239 F	Easy draw	890 F	
La bible du ST	249 F	Silent Service	239 F	Hubo writer II	890 F	
Le livre du ST	240 F	Karalia	225 F	Hubo view	750 F	
Le livre du Geos sur ST	240 F	Sundog	330 F	Laser base	900 F	
Le livre de langage machine du ST	140 F	Sword of kadesh	360 F	Lattice - C	900 F	
Graphisme et Son	140 F	Time board	345 F	Macro-assembleur	790 F	
Graphisme en 3D sur ST	170 F	Winter games	310 F	Pascal	750 F	
Du Basic au C.	140 F	Univers II	245 F	Mégamos - C	1700 F	
Bien débiter avec le ST	120 F	Chass (Pilot)	255 F	Paint works	390 F	
Livre du logo sur ST	140 F	Ultima III	255 F	Printermaster	390 F	
		Starfighter	N.C.	Art gallery	270 F	
		Ultimania	N.C.	N.C.	1200 F	
		Flight simulator	N.C.	Profactor	1890 F	
		Mercenary	N.C.	VIP	1890 F	
		World Games	375 F	Plus paint	390 F	
				Testomat	450 F	
				Datamat	450 F	
				Systeme expert	1890 F	
				CAD 3D	690 F	
				1 490 F	GPA Basic (cartouche)	890 F
				1 190 F	Le test (cartouche)	890 F
				590 F	DB master one	490 F
					Desktop	490 F

### LOGICIELS UTILITAIRES

Amintator 299 F  
 CAD 3D 690 F  
 Cambridge Isp D 1 490 F  
 DB master one 490 F

### IMPRIMANTES COMPATIBLES ATARI, IBM, EPSON, NLQ, FRICTION-TRACTION



**STAR NL 10** 2 990 F  
 Version Commodore 3 100 F

**Citizen 120 D** 2 190 F



**MONITEUR THOMSON Couleur**  
 Pal/RVB  
 (Atari, Commodore, Thomson, etc...) 1 890 F  
 H.R. (Pal, RVB, TTL) compatible tous ordinateurs - IBM 2 750 F

### Amiga PROMOTION

**EXCEPTIONNELLE**  
 (quantité limitée)  
 1 UC 512 K, 1 drive 3,5 p,  
 1 moniteur couleur H.R.  
**10 290 FRs**

Extension 2 mega 1 500 F  
 Disk dur 20 mega nous consulter  
 Digitaliseur des stervos 2 250 F  
 Digitaliseur d'images 2 280 F  
 Imprimante couleur oléthane 20 2 960 F  
 Side-car émulateur IBM N.C.  
 Lecteur disk 1010 2 250 F

**LOGICIELS**  
 Deluxe paint 890 F  
 Deluxe print 890 F  
 Apple image 790 F  
 Apple animator 1 290 F

**BON DE COMMANDE :**  
 à retourner à MICROSTORY  
 14, rue de Poissy, 75005 PARIS

N.° command. M. \_\_\_\_\_  
 commande le matériel suivant \_\_\_\_\_

pour le somme totale de \_\_\_\_\_

Frais de port forfait 50 F, matériel nous consulter

Signature \_\_\_\_\_

chèque  mandat  carte bleue

chèque  esp.  mandat

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



**1 890 F** Analyse vidéo N.C.  
**380 F** De l'axe labou N.C.  
**1 990 F** Instant Music 290 F  
**1 150 F** Agés impact N.C.  
**890 F** Assembleur N.C.  
**380 F** True Basic N.C.  
**290 F** Leader board N.C.  
**N.C.** Chess master N.C.  
**360 F** The pawn N.C.  
**290 F** Art'oc 300 F  
**255 F** Hacker 2 75 F

### Copam PC

**VERSION COULEUR DISPONIBLE**  
**Compatible PC 256 K RAM :**  
 1 lecteur de disquette  
 Carte graphique mono et couleur  
 1 sortie parallèle et série  
 Horloge et calendrier  
 Ecran monochrome 12" vert  
**5 472 F.H.T.**

**Compatible PC 512 K RAM :**  
 2 lecteurs de disquettes 360 K  
 Carte graphique mono et couleur  
 1 sortie parallèle et série  
 Horloge et calendrier  
 Ecran monochrome 12" vert  
**6 315 F.H.T.**

**Compatible AT TURBO 512 K RAM :**  
 3 vitesses 6, 8, 10 Mhz  
 Carte continue pour 2 disquettes  
 4 disques dur de 20 Mo  
 1 lecteur de disquette 1, 2 Mo  
 1 disque dur 20 Mo  
 Ecran monochrome 12" vert  
**17 530 F.H.T.**



**Compatible XT TURBO 640 K RAM :**  
 2 vitesses  
 4,77 ou 6 Mhz  
 2 lecteurs de disquettes  
 1 disque dur de 20 Mo  
 1 sortie parallèle et série  
 1 horloge et calendrier  
 Ecran monochrome 12" vert  
**10 615,50 F.H.T.**

### CADEAU

**Pour l'achat d'un Amstrad CPC**  
 8 jeux + 1 manette de jeu ou  
 1 crayon optique

**Amstrad CPC 6128**  
 couleur  
 Nous consulter  
 Crédit: comptant 790 F + 12 mensualités de 426,69 F

**Amstrad CPC 464**  
 monochrome  
 Nous consulter  
 Crédit: comptant 490 F + 12 mensualités de 206,69 F

**Amstrad CPC 464**  
 couleur  
 Nous consulter  
 Crédit: comptant 590 F + 12 mensualités de 322,30 F

Imprimantes DMP 200 2 290 F  
 Lect. disk + Contrôleur 1 990 F  
 Adaptateur périphé 390 F  
 Optique 290 F

### Amstrad PROMOTIONS ET LOGICIELS NOUS CONSULTER

Adaptateur 2 joystick 220 F  
 Synthétiseur vocal français 450 F  
 Câble imprimante parallèle 150 F  
 Disquette 3 pouces, les 10 350 F  
 Adaptatif périphé DMP2 490 F  
 Graphiscope II 990 F  
 Modem Digitelec à partir de 1 490 F  
 Multiface 2 575 F























# MAGICAL KID WIZ de SONY pour MSX I



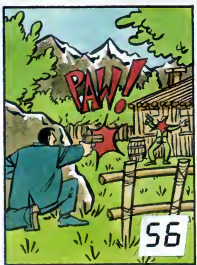
Une petite musiquette toute mignonne, des graphismes tout mignons. Pas de doute, nous nous trouvons devant un logiciel pour MSX. C'est assez bizarre, les jeux japonais. Ils arrivent toujours à se débrouiller pour qu'il émane de leurs produits un, je ne sais quoi, de magique qui les fait aimer du premier coup. Pourtant, le thème n'a rien de bien nouveau : un petit magicien se promène en évitant différents ennemis (d'autres magiciens, des pongs qui volent, des sorciers), dans un décor assez simple et à la limite du stylisé en ce qui concerne la première partie. Pendant ce périple, le

petit personnage que vous dirigez avec le joystick ou la souris ou avec n'importe quoi, vous lattes ce que vous voulez, après tout il y en a tous complètement, va trouver sur son chemin des objets, trésors, potions magiques ainsi que des armes et des sorts dont il aura besoin pour se défendre. Après quelques pas le décor scille impeccablement, le magicien, enfin vous, vous passez devant une série de portes rouges. C'est vraiment là que le jeu devient intéressant. En poussant l'une de ces portes, vous allez entrer dans des pièces pleines de pièges et tous genres. Il y a des escaliers qui montent et qui descendent

(physiquement s'entend, hein, parce que sinon c'est relativement naturel pour un escalier), des sorciers qui vous jettent des sorts à tout bras. Comme ce côté n'était pas suffisant, le fond de certaines pièces est rempli d'eau. Il se trouve que votre personnage ne sait pas nager. Si vous avez le malheur de mettre le nez-en ce que le bout de vos chaussures (c'était les chaussures moyennâgeuses) dans l'eau, vous aurez la désagréable surprise de voir votre magicien couler comme un vulgaire fer à repasser (Pascal Touran, bonjour !), et il ne restera bientôt plus de fier héros qu'un chapeau pointu flottant bêtement à la sur-

face. Pour ceux qui lisent ou lisent Spiro, le personnage que vous incarnez ressemble à un Koston (petit magicien verdâtre dessiné par Deleage). Les animations sont très soignées, c'est pas tellement étonnant vu les capacités de la machine. Ouais. Les dessins sont beaux, donc. En haut de la page, un peu après le titre, je vous parlais de la magie qui se dégage souvent des softs MSX. Ça tient aux graphismes. Tout est vraiment bien pensé. Il y a un boulot de création derrière tout ça. On sent que les mecs qui ont fait les dessins ont dû faire du style. Il y a une petite, un suif. Les mecs ne cherchent pas forcément à faire réaliste, ils cherchent à faire beau. En fait il y a une unité dans le style. C'est ce qui est le plus important, je trouve. A la limite, je préfère voir un jeu ou une boîte avec des dessins qui, plus ils ne plaisent pas mais qui forment un tout, plutôt qu'un machin nul avec de temps à autre un éclair de génie. C'est vraiment d'ailleurs une des raisons de la différence de qualité entre les dessins animés japonais (qui sont tout le contraire de ce que je viens de dire) et les leurs softs. Je m'embarbouille un peu, là. Bref, c'est le logiciel de la semaine.

AMSTRAD	Cybord
ERIC HERBIN	page 4
APPLE	Frenchy Billard
MICHAEL CONESA	page 3
ATARI	Billard
S. BUTEL	page 8
CANON X37	Sea War
F. X. JOURDREN	page 7
CBM 64	Manoir II
M. TAVERNIER	page 9
EXL 100	page 5
PATRICE LACOUTURE	Jump
MSX	page 6
FREDERIC HARTARD	Digovox
ORIC	page 29
THERRY DUFOURG	Miner Man
SPECTRUM	page 28
VICTOR DA SYLVA	Starshade
TI 804A (80)	page 31
Jean-Loup DAUBES	La Maison Hantée
THOMSON MOS	page 6
Françoise MALARD	Blitz
VIC 20	page 30
Lionel ROTH	Murman
ZX 81	page 5
ERIC LECHAUDÉL	Time-Time
	page 6



# COMPACT DISC LASER S.E.H.

CHAINE PHILIPS  
MIDI FCD 560

**3590 F. TTC**

POUR  
LES MEMBRES  
DU CLUB  
HEBDOGICIEL

- Lecteur compact disc laser programmable
- Lecteur enregistreur de cassettes, compatible bandes Ferro, chrome, métal.
- Platine tourne disque à cellule magnétique (33/45t)
- Tuner PO, GO et FM stéréo
- Amplificateur stéréo de 2x20 Watts.
- Egaliseur graphique
- 5 gammes de fréquences
- 2 enceintes compactes à haute définition

**PROMO NOEL**

REVENDEURS ET COLLECTIVITES  
CONTACTEZ CAROLE BILLORÉ  
AU (1) 46 27 01 00

LECTEUR COMPACT DISC LASER  
MULTITECH CD 140

- Mémoire programmable avec sélection de 16 pistes.
- Fonction "Auto Replay"
- ULTRA PLAT
- Fourni avec son cordon de liaison.

**1590 F. TTC.**

POUR LES  
MEMBRES DU  
CLUB  
HEBDOGICIEL.



COMPTE PERMANENT S.E.H. JUSQU'À 40.000 F. DE DÉCOUVERT AUTORISÉ  
Tél. vite au (1) 46 27 01 00 POUR OBTENIR UN DOSSIER D'INSCRIPTION  
\* sous réserve d'acceptation du dossier.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS. / EN VENTE A LA BOUTIQUE DU CLUB

- \* Tous nos matériels sont garantis un an, pièce et main-d'oeuvre.
- \* Promotion valable dans la limite des stocks.
- \* Les chèques reçus ne seront encaissés qu'après la livraison des matériels commandés.
- \* Chèques renvoyés en cas de rupture de stock.

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

N° CARTE DU CLUB : ..... N° de téléphone : .....

Règlement joint :  Chèque bancaire  CCP

Expédition par transporteur : 100 F. France métropolitaine.